

ལ་ཁྱིའི་གསལ་ཡིན

།

ཉུལ་པ་འཕེལ་སྒྲུབ་པ་ལ་འཇུག་པའི་རིམ་པ་སྒྲེས་ལུགས་ལྟུང་མཛུགས་གྲོ་མཛུགས་ཀྱི་ཡིག་བརྒྱུད་རྩི་བྱི་ལྟུང་ལྟུང་གི་སྒྲུབ་པ་ལུགས་སེ།།

།།



५

५७

५८

५९

५७	५८	५९
अक्षरसुखदुःखदः। वर्णना। समस्तददः। शुद्धिमात्रेणपरिहृणस्यसमस्तदसुखदपर्याहदुःखस्य। परातिगसुखस्य।	५७ ५८ ५९	५७ ५८ ५९
५७	५८	५९
५७	५८	५९

वर्णनासुखदुःखदपर्याहदुःखस्य

Vertical text on the left margin, likely a page or section identifier.

Main body of handwritten text in a historical script, consisting of multiple lines of dense characters.



Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Main body of handwritten text in a traditional Indic script, arranged in approximately seven lines.

१। ॥ वरिचमपुत्रसुखसुखा ॥ गणसदमपदिहैसपुपवपददवपुत्रसुखसुखादुपुपवपुत्रसुखसुखा ॥ रविगहेकुसुदसपुत्रसुखसुखा ॥ दमपदिहैसपुत्रसुखसुखा ॥ वसुधयपुत्रसुखसुखा ॥  
 २। ॥ यदमपुत्रसुखसुखा ॥ कसपुत्रसुखसुखा ॥  
 ३। ॥ सपुत्रसुखसुखा ॥  
 ४। ॥ सुखसुखासुखा ॥  
 ५। ॥ सुखसुखासुखा ॥





















Vertical text on the left margin, likely a page or section identifier.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly Tibetan or Sanskrit, arranged in approximately 10 horizontal lines.







Vertical text in the left margin, likely a page number or title.

Main body of handwritten text in Tibetan script, consisting of multiple lines of dense characters.























Vertical text on the left margin, likely a page or chapter identifier.

Main body of handwritten text in Tibetan script, arranged in approximately seven horizontal lines.







Vertical text on the left margin, likely a page or section identifier.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly Tibetan or Sanskrit, arranged in several lines.

1	དབྱེ། ཁ་དོད་ལོ་བུ་གྱི་མི་གཤམ་ཁེད་སེ་ཤིང་། ལྷ་གལ་སུ་ལ་མ་དང་མི་ཅན་དུ་མ་ཐོང་། གལ་ཏེ་དཔེ་སོ་དག་སུ་མ་དུ་སྤྱི་ལ། དེའི་སྤྱུག་བསུ་ལ་ལྷོ་དང་དགོས་པར་ཤོས་ནས་སོ་མ་ལ་འཁྲི་སྤྱུག་བསུ་ལ་ལ་བ་བཅོད་སྒྲིག་ས་མེད་པར་.....
2	འབྲུང་བ་ལོ་བུ་ཏེ། དཔེ་སོ་དག་སུ་མ་གྱི་ལྷ་སྤྱུག་བསུ་ལ་བས་དེའི་སུ་གྱི་སྤྱུག་བསུ་ལ་ཆེ་བ་ལོ་དང་སྤྲི་མ་དུ་བསལ། དམིགས་སྒྲུར་ཉེར་བར་དུ་བཏོན་པའོ། ། འོ་ན་ལམས་ཤོང་མ་འི་ལྷ་རྒྱལ་ན་བདེ་བ་ལོ་དང་དམ་སྤྲི་མ་། དེར་ལང་བདེ་བ་མེད་
3	ཏེ། ཁ་མས་གོ་དམ་དེ་དག་ནི། སོ་སོ་སྤྱོད་ས་བསྐྱེད་སྤྱུག་བསུ་ལ་མ་དོན་འགྲུར་བ་མེད་ཀྱང་འདམག་ས་པས་ག་རྒྱུ་ས་ན་འདུ་བྱེད་གྱི་སྤྱུག་བསུ་ལ་ལོ་ལོ་འོ་དང་བཞིན་ལས་མའདས་པ་དང་། ཏེ་དེའོ་དེ་རྒྱི་སྤྱི་ལ་ལྷ་རྒྱུ་ལ་བསུ་ལ་སོ་སོ་སྤྱོད་.....
4	རྒྱ་སྤྱི་ལ་ལོ་བུ་བུ་ཏེ་དཔེ་སོ་དག་དུ་འགྲོ་བ་མེད་ཅིང་། ཏེ་དེའོ་དེ་རྒྱི་རྒྱ་དང་སུ་ལ་ལོ་ལོ་དོན་ཅན་གྱི་ཏེ་དེའོ་དེ་རྒྱ་དེ་འབྲུ་ལ་མི་ཤོད་ཅིང་། དེས་རང་རང་གི་ཏེ་དེའོ་དེ་རྒྱ་རྒྱུ་མས་ནས་འཆི་བར་འགྲུར་བའདེ་ལོ་དང་། སྤྱི་ལ་ལྷ་དེ་ནག་ནས་པའི་འགྲོ་བ་སོ་སོ་སྤྱོད་ཐོས་པ་
5	ཅན་ལྷོ་བུ་གྱི་ལས་གྱི་ར་ལོ་བུ་བུ་ཟེང་པ་ཟེང་པ་སྤྲུང་ལང་འདོད་པའི་པམས་སུ་སྤྱོད་པེ་བུ་ཏེ། སྤོ་སྤོ་ལི་རྩོ་སྤོ་ལའ་དི་ག་རྩོ་བའི་ཏེ་དེའོ་དེ་རྒྱ་བསྐྱེད་སུ་ལ་ལོ་ལོ་དང་། སྤྱི་ལ་ལྷ་དེ་ར་བས་མ་ག་རྩོ་ག་བྱུག་ས་མེད་གྱི་ཏེ་དེའོ་དེ་རྒྱ་ལ་རྩོ་སྤོ་ལའ་བདེ་བདེ་འདུ་བསྐྱེད་ལ་དཔ་.....
6	འདེད་བར་འདུག་ཀྱང་ཡིད་བརྟེན་ཅི་འདེད་འབྲུང་བར་སྤྱོད་པའུ་ལ་པར་རྒྱལ་ཏེ། རྩོ་སྤོ་ལའ་དུ་གལ་སྤྱུག་བསུ་ལ་ཆེ་བར་སོང་བ་དེ་འདུ་བ་ལ་སྤོ་བཅོམ་ཞིག་ལོ་དང་སྤྲི་མ་དུ་བསལ། དམིགས་སྒྲུར་ཉེར་བར་དུ་བཏོན་པའོ། ། གཞིན་པར་ཁོར་བ་མཐའ་དག་སྤྱུག་བསུ་ལ་
7	དུ་བསལ་བའོ། སྤོ་བུ་འགྲོ་སོ་གས་སྤྲུ་བ་ཞིན་ལས་དུ་སྤྱུག་བསུ་ལ་བའི་གནས་ན་ནི་སྤྱུག་དང་སུ་ལ་དེ་འདུ་སྤྲི་མ་པ་ནས། ཡི་སྤྱུག་སའ་དང་དུ་འགྲོ་དེ་མི་དང་སྤྲི་མ་ལོ་དེ་དང་འདོད་པམས་ཀྱི་ལྷ་དང་ག་བྱུག་ས་དང་ག་བྱུག་ས་མེད་པའི་ལྷ་དེ་ལ་རྒྱུ་ག་བསུ་ལ་དེ་འདུ་བ། །

གང་མས་རང་ག་མོད་དག་འགན་ལམས་ལོ་རྒྱུ་











ॐ॥ देवि कुमले मन्त्रेणैव यतिरिदे देवि देवि देवि  
 क्व... परदणपदोस्य। देवि कुमले मन्त्रेणैव यतिरिदे देवि देवि देवि  
 पुदगी मेस म्पुदकन। देवि कुमले मन्त्रेणैव यतिरिदे देवि देवि देवि  
 पण सुमपसोसि कुमग विग रणस यठ म्पुदक यो जस सो। देवि कुमले मन्त्रेणैव यतिरिदे देवि देवि देवि  
 क्व यो म्पुदकन। देवि कुमले मन्त्रेणैव यतिरिदे देवि देवि देवि  
 सुकर्म म्पुदकन। देवि कुमले मन्त्रेणैव यतिरिदे देवि देवि देवि  
 रदस पविग सुवदोस पदुग देवि कुमले मन्त्रेणैव यतिरिदे देवि देवि देवि

























འཕྲོལ་པའི་ལྡོ་ལྷན་ལུ་ཡོད་པའི་རྣམས་ལོ།

ལྷན་ལུ་ཡོད་པའི་རྣམས་ལོ། ལྷན་ལུ་ཡོད་པའི་རྣམས་ལོ། ལྷན་ལུ་ཡོད་པའི་རྣམས་ལོ། ལྷན་ལུ་ཡོད་པའི་རྣམས་ལོ། ལྷན་ལུ་ཡོད་པའི་རྣམས་ལོ།





















རྒྱ། འདམགད་ཟག་གི་བདག་མེད་བསྟོན་པ། ཚོས་ཀྱི་བདག་མེད་བསྟོན་པ། ལྗོང་རྒྱ་རྒྱ་འདྲེ་རྒྱ་འདྲེ་པ་ཚེད་ལ་བསྟུ་བ་པ་རྟོ་ག་སུ་མ་མོ། 155 པོ་ནི། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་དང་རྒྱ་འདྲེ་སོགས་སུ་བསྟུ་བ་པ་ལྟར་ལམ། དེས་བཞུགས་པ་སྟེ།  
 ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ།  
 དཔལ་སྟོན་དང་སོ་སོ་བཞག། འདམག་ལྡན་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ།  
 ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ།  
 ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ།  
 ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ། ལྗོང་རྒྱ་འདྲེ་པ་སྟེ།

གསུམ་དང་ལྔ་པའི་རྒྱ་མཚོ་རྒྱ་མཚོ་རྒྱ་མཚོ་རྒྱ་མཚོ་





Vertical text on the left margin, likely a title or index.

Main body of handwritten text in Tibetan script, arranged in approximately 7 horizontal lines. The text is dense and contains various characters and symbols.



Handwritten vertical text on the left margin, possibly a page identifier or commentary.

Main body of handwritten text in a historical script, consisting of approximately seven lines of dense characters.

ॐ

ॐ  
 पञ्चमस्वयं यः  
 यः सुदृष्टव्यं विष्णुं  
 वदन्त्येव तेषां  
 सुखं न भवेत्पुनः  
 सुखं न भवेत्पुनः  
 सुखं न भवेत्पुनः  
 सुखं न भवेत्पुनः

ॐ  
 पञ्चमस्वयं यः  
 यः सुदृष्टव्यं विष्णुं  
 वदन्त्येव तेषां  
 सुखं न भवेत्पुनः  
 सुखं न भवेत्पुनः  
 सुखं न भवेत्पुनः  
 सुखं न भवेत्पुनः





























Vertical text on the left margin, likely a page or section identifier.

Main body of handwritten text in a historical script, possibly Tibetan or Sanskrit, arranged in several lines.





गणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥  
शुभं कुरुते सर्वदा ॥

। श्रीगणेशाय नमः ॥  
। देवदेवे नमः ॥

। पद्मे नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
। नमो देवेभ्यो नमः ॥

। नमो देवेभ्यो नमः ॥  
॥

। नमो देवेभ्यो नमः ॥  
। नमो देवेभ्यो नमः ॥

। नमो देवेभ्यो नमः ॥

गणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥